

SI FEST SAVIGNANO IMMAGINI FESTIVAL

SI FEST è promosso e organizzato da:



in collaborazione con:

Circolo Fotografico Cultura e Immagine
Università di Bologna - DAPT
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Cesena
Fondazione Tito Balestra, Longiano
MEP Maison Européenne de la Photographie, Parigi
Jeu de Paume, Parigi
Trolley Books, Londra
CULTUREFRANCE
Délégation Culturelle, Alliance Française, Bologna
GRIN - Gruppo Redattori Iconografici Nazionale
Comune di Reggio Emilia - Fotografia Europea

con il patrocinio e il contributo di:
Regione Emilia-Romagna
Provincia di Forlì-Cesena

si ringrazia per la gentile concessione degli spazi:
Comuni di San Mauro Pascoli, Gatteo e Cesena
Accademia dei Filopatridi
Parrocchia di Santa Lucia
Centro Sociale Secondo Casadei
Vicini - Giuseppe Zanotti Design
Famiglie Muccioli, Bastoni, Vicini
Giorgio Ricci
Claudio Bolognesi e Bruno Evangelisti
Marchesi Guidi di Bagno

Coordinamento Savignano Immagini

Orfeo Silvagni, presidente ICS
Paola Sobrero, direttore ICS
Francesca Faedi, assessore alla Cultura
Laura Serani, direttore SI FEST
Angela Gorini, coordinatore SI FEST
Mario Beltrambini, presidente Circolo Fotografico Cultura e Immagine
Stefania Rössl, docente di Composizione Architettonica
Massimo Sordi, docente di Fotografia

Staff del SI FEST

delegato al SI FEST
vice sindaco
Stefano Bellavista
direttore artistico
Laura Serani
direttore organizzativo
Paola Sobrero
organizzazione
Angela Gorini
Chiara Vandi
amministrazione
Andrea Balestri
ufficio stampa
Emanuela Bernascone
ufficio stampa locale
Mariaelena Forti
immagine grafica
Stefano Tonti
Diario quotidiano SI FEST
a cura di
Giovanna Calvenzi
con Christian Caujolle
Tiziana Ielo
Laura Incardona

traduzioni
Tiziana Rondini
allestimenti
Mario Beltrambini
Giuseppe Pazzaglia
per Meridiana Immagini
con la collaborazione di
Andrea Borgini
sonorizzazione sedi espositive
Lorenzo Immoilli
accoglienza
Maria Grazia Parini
Gilberto Urbinati
segreteria in piazza
Donata Ancarani
Giulia Lontani
Natacia Soaninni
assistenza tecnica
Massimiliano Ottaviani
con la collaborazione di
Giancarlo Rocchi
assistenza informatica
Andrea Angelini
Melvin Piro
servizi internet
Manuele Angelini
stampa
Tipografia Margelloni

Il Festival di Savignano continua a crescere e a proporsi come un appuntamento importante per la fotografia, con la presenza di autori e grandi mostre, progetti inediti e opportunità per scoprire nuovi artisti e fotografi.

Il 14, 15 e 16 settembre il Festival coinvolgerà tutta la città, di giorno e di notte, disegnando luoghi e percorsi grazie a proiezioni e installazioni video, interventi luminosi e sonori. Il Festival Portfolio in Piazza diventa SI FEST Savignano Immagini Festival, e si inserisce nel percorso avviato dalla Città lo scorso anno con il progetto Savignano Immagini iscritto nella continuità di un impegno, con la volontà di sviluppare durante l'anno attività didattiche, di diffusione e di ricerca esplorando la fotografia quale modalità artistica connaturata alle espressioni e necessità della nostra contemporaneità.

Quest'anno il Festival mette al centro del suo programma il tema dell'identità, individuale o collettiva, sociale o territoriale e delle sue percezioni, in bilico tra realtà e relatività. Questioni fondamentali in un'epoca di grandi e rapide mutazioni. La fotografia documenta con precisione e con intuizione i cambiamenti, forse senza pari, che attraversiamo. "Singolare/plurale, identità e percezioni" s'interroga sulla percezione di sé e dell'altro, le certezze assolute e la loro fragilità, il tenace sentimento di consapevolezza del presente e la relatività dei punti di osservazione.

In primo piano per quest'edizione, fotografi celebri o emergenti e artisti alla ricerca di linguaggi espressivi alternativi, provenienti da diversi paesi, come Robert Frank, Philip Jones Griffiths, Malick Sidibé, Michel Butor... Ma il programma 2007 propone anche nuove occasioni di scambi e d'incontri, con l'apertura della "Galleria effimera" e la vendita di fotografie d'autore, le lezioni di storia della fotografia, in collaborazione con l'Università di Bologna e, per indicare possibili orizzonti ai giovani fotografi, uno spazio importante dedicato a premi e scuole di fotografia.

Proiezioni esterne e al Teatro Moderno, incontri con gli artisti presenti, tavole rotonde, conversazioni come quella tra Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice e Gabriele Basilico si susseguono nel corso dei tre giorni, mentre le letture dei portfolio, momento privilegiato del festival, si sviluppano ormai per meglio rispondere alle aspettative di fotografi e lettori. Un Diario quotidiano del SI Fest, in collaborazione con Il Corriere Romagna, affidato a Giovanna Calvenzi, ci accompagnerà con resoconti, interviste e contributi originali di giornalisti e autori come Laura Incardona, Christian Caujolle, Ferdinando Scianna...

Un grande grazie a tutti coloro che hanno reso possibile quest'avventura risultato di una passione e di un impegno comuni per l'immagine e al pubblico attento al quale il SI Fest è destinato.

Laura Serani

singolare plurale identità e percezioni

fotografia e video mostre, incontri, letture portfolio proiezioni, installazioni, galleria effimera

savignano sul rubicone (forlì-cesena)

14, 15, 16 settembre 2007 mostre aperte fino al 7 ottobre



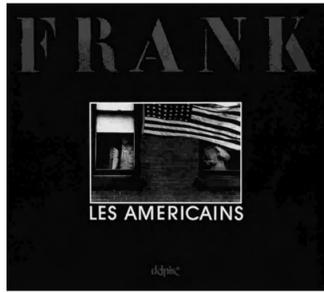
mostre

Robert Frank *Les Américains*

Robert Frank è una delle figure più importanti e rappresentative della fotografia contemporanea. Dal 1955 al 1956 viaggia per gli Stati Uniti raccogliendo oltre ventiquattromila fotografie dalle quali avrà origine la serie *Les Américains*, una selezione di 83 immagini, che ha rivoluzionato il modo di fotografare e d'intendere la fotografia e ha costituito un autentico punto di rottura con l'immagine dominante degli Stati Uniti. Sarà Robert Delpire, in Francia, il primo a correre il rischio di pubblicare nel 1958 *Les Américains*; l'anno successivo, il libro sarà pubblicato negli Stati Uniti con un testo di Jack Kerouac. Oggi, esattamente cinquant'anni dopo, l'edizione originale del mitico libro è nuovamente pubblicata da Delpire. Questa rara serie è presentata eccezionalmente a Savignano grazie a un prestito della MEP (Maison Européenne de la Photographie).

Galleria della Vecchia Pescheria, corso Vendemini, 51

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



Philip Jones Griffiths *Middle years*

Griffiths è uno dei più noti reporter di guerra e le sue immagini hanno avuto un ruolo essenziale nel sensibilizzare l'opinione pubblica mondiale contro la guerra del Vietnam.

Middle Years è un lavoro, inedito in Italia, sulla realtà degli anni '60 e '70 in Gran Bretagna che illustra gli avvenimenti sociali e politici accaduti nel paese in quest'arco di tempo, con la stessa intensità e incisività che ha contraddistinto tutti i suoi lavori.

L'esposizione è stata presentata per la prima volta a Londra nel maggio scorso dalla Trolley Gallery, in occasione del sessantesimo anniversario dell'agenzia Magnum.

Palazzo Martuzzi - sala Attende, corso Vendemini, 18

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



names pass by number 10, 1959 - philip jones griffiths/magnum

Malick Sidibé *Bagadadi - Ritratti inediti*

Leone d'oro alla 52ª Biennale d'arte di Venezia, Sidibé presenta a Savignano una serie inedita di ritratti in bianco e nero della gente della sua città, realizzati nel suo studio a Bamako. Sidibé ha cominciato a fotografare negli anni '60 quando il Mali raggiungeva l'indipendenza. Giovani coppie che ballano, in posa sulla moto, gruppi che suonano, le prime minigonne e i primi pantaloni a zampa d'elefante. Un documento unico che parla anche del sogno di una vita diversa. La mostra e lo studio fotografico Sidibé, eccezionalmente riproposto durante il Festival, sono realizzati in collaborazione con Jérôme Sother, Paul Cottin e l'associazione Gwin Zegal.

Vecchia Pescheria, corso Vendemini, 51, pianoterra

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017

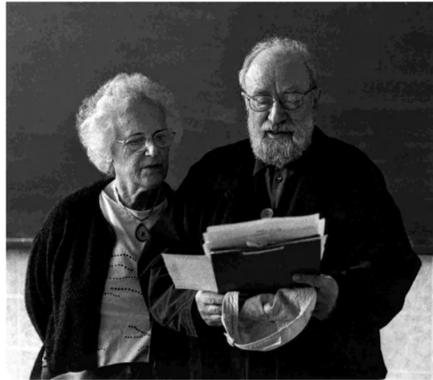


Marie-Jo e Michel Butor *Escalas visuelles*

Marie-Jo Butor ha iniziato ad occuparsi di fotografia in occasione di un soggiorno in Giappone nel 1989. Compiva all'epoca 57 anni. *Escalas visuelles*, mostra inedita dedicata al tema del "viaggio", è significativamente accompagnata da interventi calligrafici di Michel Butor, una delle voci indiscutibilmente più riuscite e interessanti del panorama letterario e culturale contemporaneo. La mostra fa parte del progetto *In Viaggio con Michel Butor*, ideato e curato dalla Fondazione Tito Balestra.

Palazzo Vendemini, sala blu, corso Vendemini, 67

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì in orari di apertura della biblioteca - tel. 0541.944017



danielle ferretti

Femmes d'images

Amal Saade, Farida Hamak, Jananne Al-Ani, Majida Khattari, Mouna Karray

Patricia Triki, Rana El Nemr, Reem Al Faisal, Rula Halawi, Susan Hefuna

collettiva a cura di Michket Krifa

Il mondo arabo negli ultimi dieci anni ha visto emergere numerose artiste, fotografe e film-maker. Questa ricchezza della creatività femminile va contro i pregiudizi che pesano sulla donna della società araba. Le artiste riunite in questa mostra da Michket Krifa attraverso diverse forme di narrazione illustrano questa realtà.

Esposizione prodotta da CULTUREFRANCE e presentata in collaborazione con l'Alliance Française di Bologna.

Ex palestra Champions, via Castelvecchio, 45

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



unified e. r. 1998, courtesy jananne al-anis and uncin london

Prix Photo du Jeu de Paume 2006

Jean-Christian Bourcart premio della giuria

Jürgen Nefzger premio del pubblico

Il Jeu de Paume e il Ministero per la Cultura e la Comunicazione francesi hanno istituito il Premio per riconoscere e promuovere la diversità e l'estrema vicinanza delle nuove tendenze della fotografia contemporanea. Jean-Christian Bourcart si interroga su realtà e percezione. In mostra la serie di ritratti *Traffic*, realizzati appostandosi ad un semaforo di una strada newyorkese da cui coglie le espressioni degli automobilisti bloccati nel traffico; le immagini di *Stardust* realizzate all'interno di una multisala cinematografica e di *Collateral*, fotografie di muri di case o di macchine in America sulle quali Bourcart ha proiettato immagini della guerra in Irak. La ricerca di Jürgen Nefzger è focalizzata sul paesaggio naturale che cambia a causa dell'intervento umano. La serie *Fluffy Clouds* è realizzata in città europee che ospitano centrali nucleari; immagini a colori, descrizioni di paesaggi apparentemente perfetti, dai colori accesi e dalle forme armoniose, quasi un riferimento alla tradizione dei paesaggisti romantici.

Ex Consorzio di Bonifica, corso Garibaldi, 41

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



traffic, sans titre n.24, new york, 1999 - 2003
jean-christian bourcart
courtesy galerie alain guthart, paris

stallied, grande bretagne, 2006, Jürgen nefzger

Premio Ponchielli/Grin Massimo Siragusa *Tempo libero*

Il GRIN (Gruppo redattori iconografici nazionale) ha assegnato a Massimo Siragusa il Premio Amilcare Ponchielli 2006. Con questo lavoro leggero e spericolato al tempo stesso, Siragusa ha ritratto gli italiani nel loro tempo libero e ha colto scene di vita quotidiana rendendole quasi irreali.

Galleria Zanotti Design, via del Molino, 6

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



Premio Marco Pesaresi 2006

Maurizio Cogliandro *Ira*

Ira è un lavoro incentrato sulla figura dei cani pitbull conosciuti per le lotte clandestine, associati a contesti malavitosi. Cogliandro è entrato nelle case dei loro proprietari e ha indagato da una angolazione diversa la loro realtà cercando di capire quali motivazioni muovano a questa scelta.

Andrea Dapuzo *Camere con vista*

Camere con vista nasce dall'esplorazione del paesaggio umano che circonda i bordi delle città e si concentra in particolare sulla prostituzione diffusa su di un territorio eterogeneo: da quello polveroso delle campagne toscane e romane sino a toccare il grande nord cattolico e produttivo.

con il sostegno del Comune di Savignano, Contrasto e Il Fanciullino di Isa Perazzini Pesaresi

Villa Torlonia, sala delle Tinaie - S. Mauro Pascoli

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 30 settembre



maurizio cogliandro

andrea dapuzo

Premio Portfolio in Piazza 2006

Giandomenico Marini *Generazioni*

Giandomenico Marini, vincitore ex aequo del Premio Portfolio 2006, con *Generazioni* propone una ricerca che nasce dalla volontà di rappresentare le proprie radici attraverso le immagini della sua famiglia.

Patrizia Zelano *Luci dell'Islam*

Patrizia Zelano ha vinto il Premio Portfolio 2006 con un lavoro sulla realtà dei musulmani in Italia e sulla complessità dell'integrazione. La fotografia, spesso a loro invisibile e vietata, è intesa come avvicinamento nei confronti della società che li ha accolti, trovandoli pienamente disponibili all'opportunità di accorciare le distanze, reali o metaforiche che siano.

con il sostegno della Regione Emilia-Romagna e la Provincia di Forlì-Cesena

Villa Torlonia, sala delle Tinaie - S. Mauro Pascoli

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 30 settembre



giandomenico marini

patrizia zelano

Portfolio Italia 2006/Fiaf

Giovanni Marrozzini *Hotel Argentina*

Giovanni Marrozzini testimonia la realtà difficili di Paesi quali l'Africa e il Sud America ma anche realtà più vicine e dure come quelle degli ex pazienti psichiatrici in Italia.

Hotel Argentina coniuga la testimonianza sociale con la creatività: ogni ritratto è una storia, intensa e commovente, che sottolinea le zone d'ombra, fuori e dentro i soggetti ritratti.

Villa Torlonia, sala delle Tinaie - S. Mauro Pascoli

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 30 settembre



Parco del Rubicone: Ipotesi di paesaggio 2

Progetto fotografico della Città di Savignano e dell'Università di Bologna, Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Cesena

Paesaggi/figure collettiva a cura di Stefania Rössl

La campagna fotografica assume il Rubicone come riferimento costante che identifica il limite del territorio comunale, dalle prime colline fino alla sua foce nell'Adriatico, concentrandosi sulle aree strategiche lungo il corso del fiume per interrogarsi sull'identità del paesaggio come risorsa sociale ed ambientale.

Æmilieæ fotografie di Massimo Sordi

Æmilieæ, un progetto fotografico realizzato da Massimo Sordi, cerca le relazioni tra i segni della memoria e le trasformazioni urbane generate dalla vita Emilia.

Inaugurazione venerdì 14 settembre, ore 15.30 - intervento musicale del gruppo Shatadoo

(Paride Russo, didjerido; As Niang, voce e percussioni; Antonio Coatti, trombone e conchiglie)

Chiesa dello Spirito Santo, via Milani, 1 - Cesena

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e a partire dal 24 settembre anche dal lunedì al venerdì ore 16.30 - 19.30



massimo sordi

stefania roessler

Fotografare Oggi

Fondazione Studio Marangoni

una scuola di fotografia invitata al SI FEST

Alessandra Capodacqua, Chiara Cochi, Simone Donati, Liliana Grueff, Martino Marangoni, Giuseppe Toscano, Margherita Verdi

La Fondazione Studio Marangoni è un centro dedicato alla fotografia contemporanea fondata nel 1989 da Martino Marangoni con l'intento di promuovere l'arte e l'insegnamento della fotografia in Italia.

La Fondazione presenta sette autori che offrono una visione d'insieme delle varie correnti interne alla scuola. Alla base dei sette lavori una profonda conoscenza della cultura artistica contemporanea, con riferimenti alla filosofia e alla letteratura, sul filo generalizzato di un intellettualismo concettuale, affiancato ad una raffinata pratica tecnica.

Proiezione del video Fondazione Studio Marangoni: 15 anni

Galleria Vendemini, corso Vendemini 62-64

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



alessandra capodacqua

chiara cochi

Claudio Gobbi Persistence

Claudio Gobbi si dedica da anni alla raffigurazione di interni dei luoghi storici di aggregazione sparsi nelle principali città europee. Nel suo immaginario i teatri e i vecchi cinema occupano un posto di assoluto rilievo.

Teatro Moderno, c.so Perticari, 7

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre e dal lunedì al venerdì su appuntamento, tel. 0541.944017



milano 2004, s. paterburg 2006, berlino 2005, warsaw 2007 - claudio gobbi

Graziano Bartolini Antonelli da Gatteo

ingegneri romagnoli del rinascimento al servizio dei Re di Spagna

Gli architetti - ingegneri Antonelli di Gatteo svolsero la loro attività al servizio dei re spagnoli Carlo V, Filippo II e Filippo III, tra la seconda metà del XVI secolo e la prima metà del XVII, divenendo i maggiori e più stimati artefici di ingegneria militare e idraulica dell'epoca. La mostra fotografica di Graziano Bartolini interpreta le monumentali opere, a difesa di baie, città, anfratti, zone costiere, che da quattro secoli si affacciano come imponenti sentinelle, davanti ai mari di tre continenti.

La mostra è promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Forlì-Cesena in collaborazione con l'Archi Solidarietà di Cesena.

Oratorio di S. Rocco, via S.Rocco - Gatteo

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16; ore 10-13 e 15-19 sabato e domenica fino al 7 ottobre



castello de san rocco de la roca de sant'ago de cuba - graziano bartolini

Yuri Degola YD W's 1 gallery

Musicista, ideatore di sonorizzazioni e videoscrittura con DJ Set, videomaker, fotografo, T-shirt designer, Yuri Degola può essere considerato un miscelatore di arti visive, un artista re-pop/punk. Con uno stile nervoso, energico ed eccentrico, con una sua efficacia comunicativa, Degola è capace di mischiare segni arcaici a spezzoni di parole, colori netti, "fabbricando" composizioni che rimandano ad affascinanti cicatrici sulla tela.

Atelier, corso Vendemini, 56

orari: 9-19 sabato 15 e domenica 16



guy case, fiori - YD

Installazioni e proiezioni video

Proiezioni nelle vie del centro storico

venerdì 14 e sabato 15 settembre, dalle ore 21 fino a notte inoltrata

The secret traces 1997-2007 di Francesco Jodice
videoinstallazione, durata: nove film di 5'

10 secondi notte di Kai-Uwe Schulte-Bunert (fotografie), Bertram Denzel (musiche)
proiezione, durata 10', Germania 2006

MegaBlob di Enrico Ghezzi video, durata 15h, Italia
Diffusione di un montaggio di 15 ore della ormai mitica trasmissione prodotta da Rai 3. Presentata con la collaborazione di Simona Buonaiuti, uno degli autori. Ideato dal critico cinematografico Enrico Ghezzi per rappresentare il senso del magma dato dalle programmazioni televisive dei vari network, *Blob*, grazie ai suoi montaggi, descrive in chiave satirica tutto ciò che è passato in Tv nella precedente giornata.

Corrispondenze video, durata 10', Italia 2007
di Stefania Rössl, Massimo Sordi, Elena Mucelli, Raffaella Sacchetti

Territoires de fictions da un'idea di Wilfrid Estève
direzione artistica Franca Benjamin Boccas e Virginie Terrasse, direzione artistica internazionale Laura Serani
Progetto collettivo in 52 Pomi (Piccole opere multimediali) della durata di 2' circa, tra i quali il primo Pomitaliano, realizzato da Giorgio Barrera, prod. Comune di Reggio Emilia e Università di Modena e Reggio Emilia.

proiezione: corso Perticari 8 - Savignano, venerdì 14 e sabato 15 settembre, dalle ore 21 alle ore 01
installazione: Villa Torlonia, cantine - S. Mauro Pascoli, sabato 15 e domenica 16 settembre, dalle ore 9 alle ore 19

Proiezioni al Teatro Moderno

Contacts collezione di film sulla fotografia contemporanea che invita a seguire i percorsi di vari artisti: *William Klein, Henri Cartier-Bresson, Mario Giacomelli, Don MC Cullin, Eugene Richards, Raymond Depardon, Sarah Moon, Araki, Nan Goldin...*
Selezione di film presentata da Jean-Pierre Krief, regista e produttore
coproduzione KS Visions, ARTE France, Jeu de Paume, con la partecipazione di: Ministère de la Culture et de la Communication, Centre National des Artes Plastiques, Centre National de la Cinématographie francesi.

Hikikomori di Francesco Jodice film, durata 22', Giappone 2004

Teatro Moderno, corso Perticari, 7 - proiezioni sabato e domenica dalle ore 10 alle ore 18

Incontri

sabato 15 settembre

ore 11

Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 2

incontro sul progetto fotografico e presentazione delle mostre *Paesaggi/figure*, *Æmilie* e del video *Corrispondenze* (durata 10')
con Stefania Rössl, Massimo Sordi, Elena Mucelli, Raffaella Sacchetti

ore 15

incontro con Gabriele Basilio
e proiezione del nuovo lavoro inedito sulla città di San Francisco

ore 17

incontro con Philip Jones Griffiths e proiezione del suo lavoro sul Vietnam
introduce Gigi Giannuzzi

ore 18

tavola rotonda in omaggio a Michel Butor
coordina Ezio Raimondi con Carlo Ossola, Paolo Fabbri, Bruna Donatelli, Mario Dondero, Claudio Spadoni, Andrea Cortellesa, Concetto Pozzati, Giuseppe Appella, Giovanna Dalla Chiesa.
Sarà presente Michel Butor.

L'evento fa parte del progetto *In Viaggio con Michel Butor*, ideato e curato dalla Fondazione Tito Balestra

Castello Malatestiano, Fondazione Tito Balestra - piazza Malatestiana - Longiano

ore 21

conversazione tra Gabriele Basilio, Gianni Berengo Gardin e Mimmo Jodice
introduce Laura Serani

a seguire:

Daimon XXX (trenta) proiezione anaglifa di Zapruder filmmakersgroup (durata 11')

Abat-jour con immagini a cura di Zapruder

supporto sonoro in quadrifonia valvolare a cura di Francesco "Fuzz" Brasini

Villa La Rotonda - Marchesi Guidi di Bagno, via Castelvecchio, 60

domenica 16 settembre

ore 10

Enrica Viganò, conferenza-proiezione su *NeoRealismo, la nuova immagine in Italia*

ore 11

Maria Grazia Cerretelli, presentazione di lavori selezionati dal GRIN (Gruppo redattori iconografici nazionale) e dibattito sul nuovo fotogiornalismo
interviene Wilfrid Esteve, ideatore dei *Territoires de Fictions*

ore 16

incontro sulle mostre: *Femmes d'images* con Michket Krifa e Jananne Al-Ani
Luci dell'Islam con Patrizia Zelano

sabato 15 settembre

ore 12

Robert Frank e l'eredità di The Americans nella fotografia d'oltre Oceano
con Christian Caujolle, Francesco Zano; introduce Stefania Rössl

domenica 16 settembre

ore 12

John Szarkowski/William Eggleston: Convergenze
con Francesco Jodice, Francesco Zano; coordina Massimo Sordi

Lezioni a cura dell'Università di Bologna - DAPT
Facoltà di Architettura "Aldo Rossi", Cesena

Accademia dei Filopatridi, piazza Borghesi, 11

Lezioni di Storia della Fotografia

il programma potrà subire variazioni

Lecture portfolio

La **visione dei portfolio**, da parte di numerosi esperti, si conferma come una delle attività principali, articolando la proposta di lecture su due livelli: didattico o professionale in funzione delle richieste e del profilo dei partecipanti. Al termine delle due giornate di visione dei lavori, dal **sabato 15 alla domenica 16**, la commissione composta da lettori e rappresentanti del SI FEST selezionerà i fotografi per i seguenti premi:

Borsa di studio Marco Pesaresi

un progetto fotografico d'autore riceverà una borsa di studio di 5.000 euro promossa dal Comune di Savignano sul Rubicone, da Contrasto e da "Il Fanciullino" di Isa Perazzini Pesaresi.

Premio SI FEST/Portfolio '07

il miglior portfolio sarà presentato in mostra al prossimo SI FEST e accederà alla selezione del **Portfolio Italia 2008** (regolamento sul sito www.fiaf-net.it)

Premio Tpw - Toscana Photographic Workshop

un autore selezionato vincerà la partecipazione a uno degli importanti workshop organizzati dal Tpw.

Premio HF Distribuzione Libreria in Piazza all'autore del portfolio selezionato verrà attribuito un buono di 500 euro per l'acquisto di libri fotografici a scelta tra quelli distribuiti da HF Distribuzione.

I fotografi premiati sono tenuti alla donazione di almeno una stampa originale all'archivio di SI FEST

Assegnazione dei Premi attribuiti nell'ambito del SI FEST
ore 19.30, sala dell'Accademia dei Filopatridi, piazza Borghesi, 11

Norme di partecipazione alla lettura dei portfolio

SI FEST mette a disposizione un nutrito numero di esperti di fotografia per la visione dei portfolio di coloro che si presentano con un modulo di iscrizione rilasciato dalla segreteria. Non esiste nessuna forma di pre-iscrizione per partecipare alle lecture. L'ordine di visione dei portfolio sarà determinato da una lista di iscrizione a disposizione dei partecipanti sul luogo della visione a partire dalle ore 8.30 e dalle ore 14.30 di sabato 15 e domenica 16 settembre. Ogni partecipante potrà iscriversi al massimo a due lecture ogni mezza giornata. A totale discrezione degli esperti verranno prese in considerazione "liste di attesa". Gli appuntamenti saranno fissati con una cadenza di trenta minuti circa l'uno dall'altro. L'autore potrà presentare un portfolio non superiore alle 30-35 immagini, in stampa fotografica oppure in digitale. Ogni singola immagine presentata dovrà riportare il nome dell'autore. Si consiglia di allegare il curriculum personale. A totale discrezione dell'esperto potranno essere selezionate alcune immagini che accederanno alla selezione finale per il premio SI FEST Portfolio in Piazza. I portfolio selezionati dovranno essere consegnati alla segreteria in piazza entro le ore 17 di domenica 16 settembre.

I risultati saranno comunicati alle ore 19.30 di domenica 16 settembre presso la sala dell'Accademia dei Filopatridi, piazza Borghesi, 11. Dopo la premiazione, i fotografi potranno ritirare i propri lavori presso Palazzo Vendemini. Se l'autore fosse impossibilitato a ritirare le immagini, dovrà comunque passare alla segreteria e segnalare dove desidera che gli venga rispedito il materiale versando la quota di dieci euro come contributo alle spese postali. Se ciò non avvenisse, le immagini rimaste in deposito presso la segreteria saranno considerate una donazione all'archivio di SI FEST. Ogni autore è responsabile delle immagini che compongono il proprio portfolio. Con l'accordo degli autori, alcune immagini potranno essere selezionate per la vendita alla Galleria Effimera.

orari lecture portfolio:

sabato 15 settembre: ore 9-13 piazza Borghesi; ore 15-17 lecture libere; ore 17-19 piazza Borghesi
domenica 16 settembre: ore 9-13 /15-17 piazza Borghesi

Lettori portfolio in piazza

Silvano Bicochi docente DAC, FIAF

Fabrizio Boggiano curatore e critico

Machiel Botman fotografo, Paesi Bassi

Paola Brivio photoeditor Geo

Alessandra Capodacqua Fondazione Studio Marangoni, Firenze

Christian Caujolle critico e direttore galleria Vu, Parigi

Elena Ceratti agenzia Grazia Neri

Maria Teresa Cerretelli presidente GRIN

Paul Cottin direttore "La Filature" Scène Nationale, Mulhouse, Francia

Denis Curti direttore sede Milano agenzia Contrasto

Marco Delogu fotografo, direttore FotoGrafia Festival Internazionale, Roma

Daniele De Luigi curatore e critico

Gigliola Foschi curatrice e giornalista

Gigi Giannuzzi editore Trolley Books, Londra

Elaine Harris art buyer e producer, Zotoprod, Francia

Nina Kassianou critico e conservatore museo di Tessalonica, Grecia

Michket Krifa curatrice mostra *Femmes d'Images*, Francia

Cosmo Laera fotografo, direttore Corigliano Calabro Fotografia

Martino Marangoni Fondazione Studio Marangoni, Firenze

Melina Mulas fotografa

Paulo Nozolino fotografo, Portogallo

Mario Peliti Editore Peliti Associati

Michel Philpott redattore capo "Le Monde 2", Francia

Fausto Raschiator docente DAC, FIAF

Stefania Rössl docente composizione architettonica Università di Bologna

Chantal Soler direttrice progetti speciali agenzia Rapho, Francia

Massimo Sordi docente fotografia Università di Bologna e fotografo

Galleria effimera

venerdì 14 settembre, dalle 18 alle 24
sabato 15 settembre, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20
domenica 16 settembre, dalle 10 alle 19

Per la prima volta il festival proporrà quest'anno uno spazio dedicato alla vendita di fotografie d'autore, coinvolgendo gallerie, collezionisti e fotografi presenti nel programma ufficiale o scoperti durante le lecture dei portfolio. La Galleria effimera, collocata nei locali espositivi di Vicini - Giuseppe Zanotti Design s'iscrive in un progetto generale che vuole incoraggiare nuovi scambi e incontri per far nascere vocazioni di collezionisti e creare un appuntamento regolare durante i giorni di apertura del festival. Primi invitati di quest'iniziativa del SI FEST: Silvana Turzio, consulente e critica, porterà a Savignano una selezione di opere degli anni Venti/Trenta e di autori italiani contemporanei appartenenti alla sua collezione; Gigi Giannuzzi, editore e direttore della Trolley Gallery a Londra, proporrà le immagini di Philip Jones Griffiths della serie *Middle Years*, in mostra a Savignano e di altri autori pubblicati o rappresentati da Trolley. Galleria Zanotti Design, via del Molino, 6 - 1° piano



alboino amista, collezione italiana turzio

Studio fotografico Malick Sidibé

Anteprima eccezionale al SI FEST è la presenza di Malick Sidibé, vincitore del Leone d'Oro alla 52° Biennale d'Arte di Venezia che espone i ritratti inediti della gioventù del Mali. In occasione del Festival, l'autore è stato invitato a ricreare il suo celebre Studio Sidibé e a lanciare il censimento in immagini della gente di Savignano e del popolo del festival affiancato dal fotografo francese Jérôme Sother. Un'occasione unica per alcuni di essere ritratti con la vivacità e la serena ironia che contraddistinguono Sidibé; per tutti gli altri la gratificazione di vedere all'opera uno dei più grandi fotografi africani viventi. I ritratti di Malick Sidibé sono fondamentali per l'attenzione verso i particolari e la composizione grafica, caratteristiche che affiancate da una grande delicatezza ed empatia con il soggetto fotografato, lo hanno reso uno dei fotografi africani più noti e le sue foto il pregnante racconto di un'epoca.



malick sidibé, foto antoine timgé

Vecchia Pescheria, corso Vendemini, 51, pianoterra

Borsa di studio Marco Pesaresi

Città di Savignano sul Rubicone

Contrasto

Società "Il Fanciullino" di Isa Perazzini Pesaresi

Regolamento

Alla sua sesta edizione la borsa di studio intitolata a Marco Pesaresi, giovane fotografo riminese prematuramente scomparso, è promossa dal Comune di Savignano, dalla famiglia di Marco Pesaresi e da Contrasto, una delle maggiori agenzie fotografiche in Italia. L'iniziativa, destinata a ricordare la straordinaria figura del fotografo, prevede una borsa di studio, pari a euro 5.000, che sarà assegnata ad un reporter italiano di età non superiore ai 40 anni.

Per partecipare alla selezione occorre presentare i lavori (massimo 20 foto per un formato di massimo 30x40 cm), entro le ore 12 di domenica 16 settembre presso la segreteria in piazza del SI FEST o inviare/consegnare anticipatamente il materiale a: SI FEST, c/o Vecchia Pescheria, corso Vendemini, 51 - 47039 Savignano sul Rubicone (Fc). Info: tel. 0541.941895.

Le fotografie, raccolte in portfolio, dovranno essere il più possibile omogenee tra di loro e riguardare una singola tematica, capace di suggerire il progetto fotografico che l'autore intenderà portare a termine grazie al finanziamento della borsa di studio. Ogni candidato dovrà presentare un proprio curriculum vitae ed un breve testo che illustri il progetto fotografico che si intende realizzare. A questo proposito si precisa che le immagini presentate alla giuria non dovranno necessariamente riguardare la tematica del progetto. Il vincitore dovrà presentare i risultati della propria ricerca, in una forma che si andrà a stabilire, alla prossima edizione del SI FEST. Il vincitore è tenuto a una donazione di almeno 15 stampe, attinenti alla ricerca finanziata, al Comune di Savignano sul Rubicone. Ai fini dell'erogazione del premio, il reportage vincitore sarà tenuto in consegna dall'organizzazione di SI FEST in attesa del lavoro conclusivo. È possibile scaricare la scheda di iscrizione, da consegnare unitamente alle immagini, sul sito www.savignanoimmagini.it

Librerie in Piazza

Le librerie in piazza nelle giornate di venerdì, sabato e domenica saranno aperte per la vendita di libri d'autore, cataloghi, libri fuori catalogo e di tecnica fotografica.

Le librerie contribuiscono all'incremento del fondo fotografico di Palazzo Vendemini. HF Distribuzione, Vercelli - ObiettivoVibri, Milano - MiCamera, Milano - Pazzini Editore, Verucchio Spazio Fiaf, editoria, informazione e incontri, a cura della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
piazza Borghesi

Immagini del Gusto

Il progetto Immagini del Gusto, di carattere nazionale, è organizzato dalla FIAF e a cura del CIFA, Centro Italiano di Fotografia d'Autore di Bibbiena. Il suo scopo è quello di rappresentare il mondo contemporaneo attraverso l'alimentazione, studiando le modalità di produzione agricola, industriale, artigianale, vendita, trasporto, pubblicazione, preparazione e consumo dei prodotti alimentari, con particolare riferimento alle diverse realtà regionali.

piazza Borghesi

Diario quotidiano

Il Festival ha affidato a Giovanna Calvenzi la realizzazione di un Diario quotidiano del SI FEST, supplemento del Corriere Romagna, che si avvarrà di interviste e contributi originali di giornalisti e autori come Laura Incardona, Christian Caujolle, Ferdinando Scianna...

apertura del SI FEST venerdì 14 settembre

appuntamento alle ore 18 a Palazzo Martuzzi, corso Vendemini 18, per l'inizio di un percorso inaugurale attraverso la città fino a notte inoltrata delle mostre e manifestazioni

"Sapere dov'è l'identità è una domanda senza risposta"

José Saramago



1 *Les Americains* Robert Frank
Galleria della Vecchia Pescheria, corso Vendemini 51, 2° piano

2 *Bagdadji - Ritratti inediti e studio fotografico* Malick Sidibé
Vecchia Pescheria, corso Vendemini 51, pianoterra

3 *Middle years* Philip Jones Griffiths
Palazzo Martuzzi, corso Vendemini 18

4 *Escapes visuelles* Marie-Jo e Michel Butor
Palazzo Vendemini - sala blu, corso Vendemini 67

5 *Fotografare oggi* Fondaz. Studio Marangoni
Galleria Vendemini, corso Vendemini 62-64

6 *YD W's 1 gallery* Yuri Degola
Atelier, corso Vendemini 56

7 *Incontri e lezioni di storia della fotografia*
Accademia dei Filopatridi, piazza Borghesi 11

8 *Persistence* Claudio Gobbi
programmazione film: *Contacts, Hikikomori*
Teatro Moderno, corso Perticari, 7

9 Prix photo du Jeu de Paume
Jean-Christian Bourcart - Jürgen Nefzger
Ex Consorzio di Bonifica, via Garibaldi, 41

10 Premio Ponchielli/Grin Massimo Siragusa
Galleria Zanotti Design, via del Molino, 6, pianoterra

11 *Galleria effimera*
Galleria Zanotti Design, via del Molino 6, 1° piano

12 *Femmes d'images*
collettiva a cura di Michket Krifa
Ex palestra Champions, via Castelvecchio, 45

13 incontro con Gabriele Basilio
Gianni Berengo Gardin, Mimmo Jodice
Villa La Rotonda, via Castelvecchio, 60

14 Premio Marco Pesaresi 2006
Ira Maurizio Cogliandro
Camere con vista Andrea Dupueto
Premio Portfolio in Piazza 2006

Generazioni Giandomenico Marini
Luci dell'Islam Patrizia Zelano
Portfolio Italia/Fiaf

Italia Argentina Giovanni Marozzini
Territoires de fictions installazione
Villa Torlonia, S. Mauro Pascoli

15 *Antonelli da Gatteo* Graziano Bartolini
Oratorio di S. Rocco, via S.Rocco - Gatteo

16 *Parco del Rubicone: ipotesi di paesaggio 2*
collettiva a cura di Stefania Rössl
Æmilie Massimo Sordi
Chiesa dello Spirito Santo, via Milani 1 - Cesena

Servizio navetta da piazza Borghesi
per le esposizioni fuori città



Informazioni

Savignano Immagini

Vecchia Pescheria, corso Vendemini 51

47039 Savignano sul Rubicone

(Forlì-Cesena) Italia
tel. (+39)0541.941895

fax (+39)0541.801018

info@savignanoimmagini.it

www.savignanoimmagini.it

progetto grafico di stefano toni

Come arrivare

autostrada A14:
uscite Cesena Sud e Rimini Nord

superstrada E7:
uscite Cesena Ovest e Cesena Sud

aeroporti:
Bologna, Forlì, Rimini

stazioni ferroviarie:
Savignano sul Rubicone

(solo treni regionali)
Cesena, Rimini

l'amministrazione comunale, la presidenza dell'istituzione cultura savignano e la direzione del festival ringraziano:

