

# SEDUZIONI DI SETTEMBRE A SAVIGNANO PER LA 28<sup>o</sup> EDIZIONE DEL SI FEST

## *Fascinazione e Mistero nel ritorno alla direzione di Denis Curti*

Da venerdì 13 a domenica 15 settembre 2019 a Savignano sul Rubicone (FC) inaugura la 28<sup>a</sup> edizione del festival di fotografia più longevo d'Italia, con un programma curato da Denis Curti, già direttore artistico della manifestazione dal 2000 al 2006 ed ora uno dei più affermati curatori italiani. Curti ha un curriculum professionale di tutto rispetto: è fondatore della galleria STILL di Milano e direttore artistico della Casa dei Tre Oci di Venezia. In precedenza ha diretto l'agenzia Contrasto di Milano per dieci anni e la celebre rivista di settore Il Fotografo.

Ispirato dal libro *Della Seduzione* del filosofo e sociologo tedesco Jean Baudrillard, in cui si legge che "La seduzione non è per il luogo del desiderio. È quello della vertigine, dell'eclissi, dell'apparizione e della sparizione", Denis Curti ha invitato a esporre a Savignano autori in grado di declinare la seduzione come meccanismo che non riguarda solo e unicamente il rapporto uomo-donna perché possiamo essere sedotti da un impegno sociale, da una musica, da una passione, dall'arte, da un luogo. Tra essi **Marco Craig**, che ci conduce alla scoperta della fascinazione verso le icone sportive, **Toni Thorimbert** con *Seduction of Photography* e **Lady Tarin**, in mostra con il suo raffinato punto di vista sulla seduzione legata all'ambito dell'erotismo e della sensualità. Il notissimo fotografo di spettacolo **Guido Harari**, inoltre, presenterà al pubblico il suo intimo reportage sul cantautore Fabrizio De André.

Non mancheranno le tradizionali letture portfolio, con le quali affermati esperti provenienti da più settori del mondo della fotografia e i rappresentanti degli altri festival del Sistema Festival Fotografia saranno a disposizione per visionare i portfolio dei fotografi. Così come la sezione dedicata all'editoria indipendente e alle librerie specializzate che verrà ospitata a Savignano durante l'intero opening della manifestazione.



Autori in mostra e ospiti come Michele Smargiassi e Nathalie Leleu indagheranno assieme il tema di questa edizione durante incontri pubblici dislocati nelle principali piazze della città. Accanto ad essi, appuntamenti speciali sul diritto d'autore e i trucchi di postproduzione Photoshop o l'atelier di Settimio Benedusi.

Nell'ambito del Festival arriva alla 18<sup>a</sup> edizione il **Premio Pesaresi** dedicato alla memoria del fotografo riminese scomparso prematuramente nel 2012 e promosso dal Comune di Savignano sul Rubicone in partnership con i Comuni di Forlì, Ravenna e Rimini. Il vincitore del concorso riceverà un premio di 5.000 euro per ricerche e produzioni di fotoreportage connotate da aspetti di progettualità e di innovazione.

Questo sarà poi un anno speciale per la sezione indipendente di fotografia e arti visive **SI Fest OFF** che compie 10 anni.

Promosso dall'Associazione Cultura e Immagine e curato da Tomas Maggioli, con l'intento di promuovere i giovani talenti, ha già lanciato una open call per progetti inerenti al tema **Ways of Worldmaking, Modi di costruire il mondo**, partendo dalla riflessione del filosofo statunitense Nelson Goodman sulla coesistenza di una pluralità di mondi tutti indipendentemente interessanti.

Il tema proposto dal nuovo direttore artistico "Fascinazione e mistero" è interessante perché indaga la seduzione come spinta verso una passione, un luogo, un impegno. Un approccio multidisciplinare, che offre più di uno spunto di lettura e suggestione e tocca tutti nell'intimo. La seduzione viene dal profondo e spinge l'uomo all'azione, a generare. È quanto accade a Savignano da 28 anni a questa parte: la fotografia è una inclinazione naturale per questa città e negli ultimi anni ha messo radici ancora più profonde sul territorio, definendone sempre più e sempre meglio l'identità.

L'intenso programma di SI FEST proseguirà nei weekend 21-22 e 28-29 settembre 2019 con l'apertura delle mostre e le visite guidate ponendosi come preziosa occasione per condurre e attrarre lo spettatore nello spazio segreto della seduzione.

