



“CLICIAK” PRONTO A STUPIRE

Il Centro Cinema porta le foto di scena in giro per il mondo

CESENA

GIORGIA CANALI

Parte da Savignano il tour in giro per l'Europa delle foto del fondo “Cliciak” del Centro Cinema Città di Cesena. Dal venerdì fino al 29 settembre, trenta foto selezionate da Antonio Maraldi, del Centro Cinema, saranno protagoniste della mostra “Sguardi in macchina. Sul set tra gioco e seduzione”, nell'ambito del “Si Fest”, la rassegna di fotografia che quest'anno celebra la sua 28ª edizione.

“Sguardi in macchina”

Una delle regole del racconto cinematografico vieta di guardare in macchina, ma capitano le eccezioni. E proprio questi momenti rari e autentici, in cui l'interprete esplicita il suo sguardo nell'obiettivo della macchina fotografica, sono immortalati dalla fotografia di scena.

Accanto a questo tipo di foto, ben codificato, «ne esiste un altro, più raro e dai confini più labili, che si muove in due direzioni - spiega Maraldi -. La prima riguarda lo scatto in cui è richiesta la complicità dei personaggi fotografati (registi, attrici, attori, tecnici e comparse), i quali si lasciano ritrarre quasi come in un gio-

co, e non raramente con ironia. La seconda ha per oggetto la foto rubata, in cui l'abilità del fotografo riesce a cogliere l'attimo di uno sguardo che incrocia quasi casualmente il proprio, cercando di catturare il fascino o l'intensità».

Fondo “Cliciak”

La mostra tiene in considerazione queste tipologie di immagini, non così frequenti, pescando dal fondo di “Cliciak”, il concorso per fotografi di scena arrivato quest'anno alla 22ª edizione, composto da oltre 25.000 stampe sul cinema italiano contemporaneo. Ne sono autori alcuni tra i maggiori fotografi di cinema, di diverse generazioni come Paolo Ciriello, Mario Spada, Anna Camerlingo, Alberto Novelli, Angelo R. Turetta, Chico De Luigi, Gianni Fiorito, Loris T. Zambelli e Umberto Montiroli.

Il tour europeo

Nei prossimi mesi il Centro Cinema Città di Cesena sarà impegnato in tanti appuntamenti in giro per l'Europa con mostre realizzate a partire dai materiali fotografici dei vari fondi: dal 21 settembre al 29 novembre a Madeburgo (Germania) verrà allestita la mostra “Anouk, Alain, Jean-Lo-

uis et les autres. Attrici e attori francesi nel cinema italiano”; dal 25 al 29 settembre una selezione dell'edizione 2019 di Cliciak sarà ospitata all'Italian Film Art Festival a Seoul in Corea; dal 16 al 26 ottobre a Montpellier (Francia) la 41ª edizione del festival “Cinemed” esporrà gli omaggi all'attrice Anna Magnani e al regista Paolo Virzi; dal 25 ottobre all'11 novembre, alla 42ª edizione del Festival du Film Italien di Villerupt (Francia) si potranno vedere le esposizioni “Omaggio a Mario Monicelli” e “Set in Basilicata”; dal 29 novembre all'8 dicembre, le foto del Centro Cinema arriveranno a Tolosa (Francia), al quindicesimo appuntamento dei “Rencontres du cinéma italien” per una mostra antologica sui film premiati nelle varie edizioni. Tutte le mostre sono curate da Antonio Maraldi.

**GIÀ IN CALENDARIO
TAPPE PRESTIGIOSE**

Madeburgo, Seoul e Montpellier saranno le città toccate da un tour che è anche una vetrina per tutta la città

Si parte dal “Si Fest” a Savignano con una selezione di 30 scatti



Peso:53%



In alto uno scatto da "Loro chi" di Francesco Miccichè e Fabio Bonifacci (2017), al centro "Il giovane favoloso" di Mario Martone (2014), qui sopra "Io e lei" di Maria Sole Tognazzi (2016)



Peso:53%