



L'INIZIATIVA

Clicciak, le foto del centro cesate in tour europeo

► A pagina 6

Centro Cinema, scatti senza frontiere

Le foto di scena di 'CliCiak' approdano in Germania, Francia e Corea

di **LUCIA CASELLI**

LE FOTO del Centro Cinema Città di Cesena sono pronte per partire dirette verso Germania, Corea e Francia per mostre che si terranno in diverse città dal 21 settembre all'8 dicembre. Oltre all'estero, le foto di *CliCiak- Scatti di Cinema* da venerdì fino al 29 settembre parteciperanno alla ventottesima edizione del Si Fest di Savignano sul Rubicone. Quest'anno il tema della rassegna è la seduzione e saranno ben 30 le foto del Centro Cinema esposte nella mostra 'Sguardi in macchina. Sul set tra gioco e seduzione', curata dal direttore Antonio Maraldi (nella foto).

Maraldi, di cosa parlano gli sguardi in macchina?

«Si tratta di un tipo di fotografia molto rara perché una delle regole del racconto cinematografico è proprio evitare di guardare in

macchina, ma ci sono delle eccezioni e sono proprio questi momenti autentici e rari, in cui l'interprete esplicita il suo sguardo nell'obiettivo della macchina fotografica, ad essere immortalati dalla fotografia di scena».

Sono foto casuali?

«In un primo caso nello scatto è richiesta la complicità dei personaggi fotografati (registi, attrici, attori, tecnici e comparse), i quali si lasciano ritrarre quasi come in un gioco. Il secondo caso, invece, ha per oggetto la foto rubata, in cui l'abilità del fotografo riesce a cogliere l'attimo di uno sguardo che incrocia quasi casualmente il proprio, cercando di catturare il fascino o l'intensità».

Come è nata la collaborazione tra il Centro Cinema e le città estere?

«La prima volta che le foto presenti nei nostri archivi sono volate fuori dall'Italia è stato nel 2000, ad Annecy, dove ogni anno si tiene un importante festival del cinema italiano. Proposi io al direttore di coinvolgersi e mi rispose su-

bito entusiasta. Da lì le occasioni per farci conoscere non sono mai mancate. Lo scorso anno le foto dei fondi sono state anche a Shanghai, Los Angeles e Toronto oltre che in Corea, a Seoul, dove le nostre foto sono ospitate da 10 anni».

Quale sarà la novità di quest'anno?

«La Germania, la città di Magdeburgo dove verrà allestita una mostra sugli attori e le attrici francesi nel cinema italiano».

Quante foto sono conservate negli archivi?

«Sono almeno 169mila pezzi tra stampe e negativi. In tutto il Paese ci sono archivi molto più grandi e ricchi, ma quello di Cesena è senz'altro il centro che fa vivere e girare di più i propri materiali».

RASSEGNA ALL'AVANGUARDIA

Da venerdì al Si Festival

CliCiak- Scatti di Cinema da venerdì 13 fino al 29 settembre parteciperanno alla ventottesima edizione del Si Fest di Savignano sul Rubicone

Debutto estero nel 2000

La prima volta che le foto di scena del Centro Cinema superarono i confini nazionali fu nel 2000, ad Annecy, dove si tiene un noto festival del cinema italiano

Archivio di 169mila pezzi

Negli archivi del Centro Cinema sono conservate preziosamente 169mila pezzi tra stampe e negativi, un patrimonio di eccellenza nel nostro Paese



